



HISTÓRICO DO GRUPO

O Teatro do Pé é um grupo santista composto por quatro atores, um diretor, uma coreógrafa, um dramaturgo e um diretor musical, que, interessados em resgatar, preservar e divulgar a cultura popular brasileira, reuniram seus conhecimentos para estudar, discutir e experimentar toda riqueza contida nas obras de nosso povo, além de promover uma reflexão crítica de nossa sociedade e suas instituições; fomentando o debate sobre a realidade social brasileira.

Trabalhando cerca de 20 horas semanais, o grupo se dedica a estudos teóricos e práticos sobre a arte da interpretação, preparação vocal, dança, treinamento corporal, aperfeiçoamento musical (voz e instrumentos) e teatro de animação.

O Teatro do Pé, no qual as questões sociais estão em primeiro plano, também objetiva disseminar o conhecimento adquirido em suas pesquisas através de cursos, palestras, debates e workshops, contribuindo para o desenvolvimento artístico e cultural de nossa região e possibilitando a criação de núcleos de trabalho comprometidos com as transformações sociais.

Como primeiro trabalho, o grupo montou a cena “A Morte de Nanã” que deu nascimento ao espetáculo "Argumas de Patativa" que hoje é a base sobre a qual a história do grupo vem sendo construída.

Acompanhe a seguir um histórico de prêmios, festivais e projetos que o Teatro do Pé já contemplou em seus primeiros anos de vida.

SESI - Viagem Teatral 2007

FEV/2007 a ABR/2007

O espetáculo Argumas de Patativa foi selecionado para percorrer o circuito Viagem Teatral 2007 do SESI - Serviço Social da Indústria. Será um total de 26 apresentações em 11 cidades do estado de São Paulo.

13º Festival Internacional Porto Alegre em Cena

SET/2006

O espetáculo Argumas de Patativa foi selecionado para integrar o festival internacional de Porto Alegre com 03 apresentações. Duas em salas de espetáculo e uma para instituição comunitária.

11º Festival Nacional Curta Teatro de Sorocaba (2005)

O grupo Teatro do Pé participou com a cena cômica “A Maldição do Cercado” angariando o prêmio de Melhor Ator Coadjuvante.

Prêmio Plínio Marcos (2005)

O espetáculo Argumas de Patativa recebeu prêmios nas categorias: Melhor Espetáculo Adulto, Melhor Direção, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Sonoplastia, Melhor Cenografia, Melhor Figurino, Melhor Iluminação, Melhor Coreografia.

IX FESTAC Festival de Teatro de Cubatão (2005)

O espetáculo Argumas de Patativa foi campeão do festival, recebendo os seguintes prêmios: Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Elenco Masculino, Melhor Elenco Feminino, Melhor Trilha Sonora Original, Melhor Figurino, Melhor Cenografia, Melhor Texto.

4º FET Festival de Caraguatatuba (2005)

O espetáculo Argumas de Patativa foi campeão do festival, recebendo os seguintes prêmios: Melhor Espetáculo Adulto, Melhor Direção, Melhor Ator, Melhor Cenografia, Menção Honrosa de Melhor Trilha Sonora Original. Além da indicação para os prêmios de melhor figurino e iluminação.

FESTA Festival de Teatro de Santos (2005)

O espetáculo Argumas de Patativa foi campeão do festival, recebendo os seguintes prêmios: Melhor Espetáculo Adulto, Melhor Direção, Melhor Elenco, Melhor Produção, Melhor Trilha Sonora Original. Além da indicação para os prêmios de melhor figurino, cenografia e iluminação.

Residência Cênica 2005

A proposta de montagem do espetáculo “Argumas de Patativa” foi contemplada no projeto “Residência Cênica 2005” da Secretaria do Estado da Cultura.

FESCETE Festival de Cenas Teatrais (2004)

A cena "A Morte de Nanã" do espetáculo "Argumas de Patativa" recebeu prêmio de terceiro colocado no Júri Popular do FESCETE 2004 (Festival de Cenas Teatrais).



M.E.R.D.A. 2004 (Mostra paralela ao POA em CENA 2004)

A cena "A Morte de Nanã" do espetáculo "Argumas de Patativa" recebeu Menção Honrosa na M.E.R.D.A. 2004 (Mostra de Esquetes Risonhas, Dramáticas e Atuais) em Porto Alegre/RS - Programação Paralela ao Porto Alegre em Cena (Festival Internacional de Teatro de Porto Alegre).

Prêmio Plínio Marcos (2004)

A cena "A Morte de Nanã" também ganhou Melhor Cena no Prêmio Plínio Marcos 2004.

1º Circuito Paulista de Esquetes Teatrais (2004)

A cena "A Morte de Nanã" foi campeã do 1º Circuito Paulista de Esquetes Teatrais, angariando alguns prêmios entre eles: Melhor Cena, Melhor Direção, Melhor Ator, Melhor Conjunto de Elenco, Melhor Iluminação, Melhor Composição Plástica.