

## Mateus Faconti (Diretor)

[faconti@teatrodope.com.br](mailto:faconti@teatrodope.com.br)

Mateus Faconti iniciou sua carreira no teatro universitário da Universidade Federal de São Carlos.

Desde 1995 é autor e diretor do grupo Paca-Tatu com o qual já realizou dezenove montagens.

O trabalho do Paca-Tatu é hoje um dos mais ativos no teatro infantil da Baixada Santista realizando em média 60 apresentações mensais em diversas cidades.

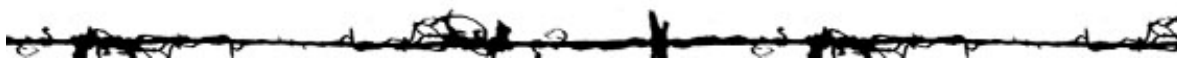
Em 1997 fundou a Cia. de teatro Orangotango onde produziu, escreveu e dirigiu os espetáculos: A invenção de “Acubaldo e os Mitos da Floresta”, “Café com Bonifácio” e “Icanga, o sonho de um Tupinambá” sendo que, com este último, recebeu o prêmio estímulo Carlos Miranda/99 da Secretaria do Estado da Cultura e o Prêmio de melhor cenógrafo no 42º FESTA.

Atualmente diretor e fundador dos grupos Teatro do Pé e Paca-Tatu.

Com o espetáculo Argumas de Patativa, recebeu os prêmios de:

- Melhor Direção - FESTA 2005 (Festival Santista de Teatro)
- Melhor Direção - 4º FET (Festival de Caraguatatuba) de 2005
- Melhor Direção - IX FESTAC (Festival de Teatro de Cubatão) em 2005
- Melhor Direção - Prêmio Plínio Marcos 2005
- Melhor Cenografia - 4º FET
- Melhor Cenografia - IX FESTAC
- Melhor Cenografia - Prêmio Plínio Marcos 2005





## Danilo Nunes (Ator)

[danilo@teatrodope.com.br](mailto:danilo@teatrodope.com.br)

Iniciou sua carreira de ator no ano de 1991, no grupo Lusíadas. Teve sua formação na Escola Livre de Artes Cênicas da SECULT-Santos e continuou seu aperfeiçoamento em cursos e oficinas ministrados por grandes nomes do teatro brasileiro como: Hamilton Saraiva, Tanah Correa, Roberto Gill Camargo entre outros.

Desde Dez/2003 é ator e fundador do Teatro do Pé.

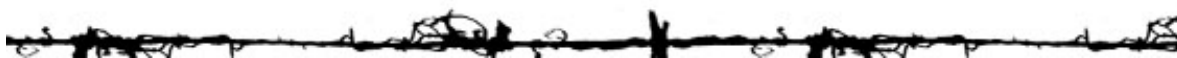
Com a cena “A Morte de Nanã”, recebeu prêmio de:

- Melhor Ator - 1º Circuito Paulista de Esquetes Teatrais

Com o espetáculo Argumas de Patativa, recebeu prêmio de:

- Melhor Ator (Elenco Masculino) - IX FESTAC (Festival de Teatro de Cubatão) em 2005





## Juliana Bordallo (Atriz)

[juliana@teatrodope.com.br](mailto:juliana@teatrodope.com.br)

Iniciou sua carreira de atriz em 2001, com Teatro Clownesco com o diretor Zellus Machado, onde se integrou a Troupe Tralha Médica, no qual atua até hoje como médico clown nos hospitais. A partir deste trabalho em 2003 atuou por seis meses em um bloco do programa Marre-de-si na Tv Com, como médico clown.

Em 2004 integrou o grupo Trupe Olho da Rua participando de espetáculos de rua dirigidos por Zeca Sampaio.

Atualmente é atriz do Teatro do Pé.

Com o espetáculo Argumas de Patativa, recebeu prêmios de:

- Melhor Atriz (Elenco Feminino) - IX FESTAC (Festival de Teatro de Cubatão) em 2005
- Melhor Atriz - Prêmio Plínio Marcos 2005



## Ludmilla Corrêa (Atriz)

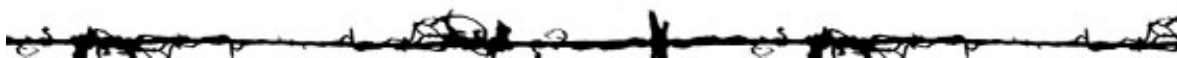
[ludmilla@teatrodope.com.br](mailto:ludmilla@teatrodope.com.br)

Iniciou sua carreira como atriz aos 09 anos de idade, atuando no espetáculo infantil “O sonho de Alice”, com direção de Tanah Corrêa, músicas de Roberto Carlos e Erasmo Carlos.

Dando continuidade na carreira, fez alguns espetáculos na baixada santista, sua cidade natal, como “RediMeid Bluiz” com Orgone Grupo de Arte, direção de Renato Di Renzo, “A casa de Bernada Alba” com o TEP – Teatro experimental de pesquisas, direção de Gilson de Mello Barros, “Pra lá de Bagda”, com a Trupe Olho da rua, direção de Zeca Sampaio.

Já em São Paulo atua como palhaça e artista circense com a Cia. Suno de Arte, nos espetáculos circenses “Lim...par”, “O Gigante Admator” e “Estripulias”, com direção de Helena Figueira e Vitor Nôvua, foi atriz convidada da Cia. Marquesa de Teatro, ficando em cartaz no teatro Bibi Ferreira com o espetáculo “A filosofia do sexo”, direção de Alexandre Bindi.

Com o Grupo de Teatro Widia trabalhou no espetáculo infanto juvenil “Mas será o Benedito... Calixto”, e “As meninas da roda”, ambos com direção de Platão Capurro Filho. Também trabalha como professora de Teatro na Escola Teia Multicultural e na Escola para Atores Indac, em São Paulo dando aula para crianças.



## Mateus Lopes (Ator)

[mateus.lopes@teatrodope.com.br](mailto:mateus.lopes@teatrodope.com.br)

Mateus Lopes é formado no curso profissionalizante do Senac - Santos.

Iniciou sua carreira de ator, em São Paulo, no Teatro Escola Macunaíma. Ingressou no Orgone Grupo de Arte, sob a direção de Renato Di Renzo, onde iniciou uma série de trabalhos práticos dentro das diversas funções exigidas pelo teatro.

Desde Dez/2003 é ator e fundador do Teatro do Pé.

Com o espetáculo Argumas de Patativa, recebeu prêmios de:

- Melhor Ator - 4º FET (Festival de Caraguatatuba) de 2005
- Melhor Ator (Elenco Masculino) - IX FESTAC (Festival de Teatro de Cubatão) em 2005
- Melhor Ator - Prêmio Plínio Marcos 2005
- Melhor Ator Coadjuvante - 11º Festival Nacional Curta Teatro de Sorocaba
- Melhor Trilha Sonora Original - FESTA 2005 (Festival Santista de Teatro)
- Menção Honrosa de Melhor Trilha Sonora Original - 4º FET
- Melhor Trilha Sonora Original - IX FESTAC

